

Rovaniemen kaupungin kulttuuripalvelut
Sopimus avustuksen myöntämistä varten vuodelle 2024

1. Sopijapuoli:

Rovaniemen kaupunki, hyvinvointilautakunta, jäljempänä myös "Rovaniemen kaupunki"

Yhteyshenkilö: Merja Tervo, hyvinvointilautakunnan esittelijä

Y-tunnus: 1978283-1

2. Sopijapuoli:

Suomen Nuorisoseurat ry, jäljempänä myös "Sopimuskumppani"

Yhteyshenkilöt: Lapin aluetoimiston toiminnanjohtaja Elle Syväjärvi, Lapin aluetoimiston vt. toiminnanjohtaja Risto Ukkonen, Nuorisoseurojen pääsihteeri Annina Laaksonen

Y-tunnus: 0215296-4

Yhdessä jäljempänä myös "Sopijapuolet" tai erikseen "Sopijapuoli"

3. Kulttuuripalveluiden sopimuksen kohde

Tällä sopimuksella sovitaan valtuuston hyväksymien määrärahojen puitteissa Suomen Nuorisoseurat ry:lle annettavasta vuosiavustuksesta ajalle 1.1 – 31.12.2024. Suomen Nuorisoseurat ry:n toiminnasta vastaa ry:n yhdistyksen valtuusto ja hallitus.

Sopimuksella sovitaan kahdesta erillisestä sisällöstä; Teatteri SÄIJEn ja folktapahtuma Jutajaisten toiminnasta.

Sopimuskumppani toteuttaa tässä sopimuksessa *liitteessä 1 ja liitteessä 2* kuvailtua toimintaa ajalla 1.1.2024-31.12.2024.

Sopijapuolet sopivat sopimukseen liittyvästä toiminnasta, kehittämisestä ja yhteistyöstä sekä sopijapuolten oikeuksista ja velvollisuuksista tämän sopimuksen mukaisesti. Tällä sopimuksella ei sovita Suomen harrastamisen malliin liittyvästä kerhotoiminnasta.

4. Annettavan vuosiavustuksen määrä ja maksaminen

Vuosiavustuksen määrä vuonna 2024 on folktapahtuma Jutajaiset 10 000 euroa ja Teatteri SÄIJE 10 000 euroa, yhteensä 20 000 euroa.

Kyseinen vuosiavustus maksetaan sopimuskumppanin tilille FI39 5720 1020 0608 65 ilman aiheetonta viivytystä sen jälkeen, kun sopimus on tullut voimaan. Sopimuksen voimaantulosta on sovittu kohdassa 10.

Sopimuskumppani toteuttaa tämän sopimuksen piiriin sisältyvää toimintaa sopimuksen rahoituksen puitteissa.

Mahdolliset muutokset tähän sopimukseen sovitaan sopimuskumppanin kanssa käytävissä neuvotteluissa.

5. Yleiset avustusehdot

Vapaa-ajan palvelualue kuuluu osana sivistyksen -ja hyvinvoinnin toimialaa. Kulttuuripalvelujen avustusten antamisesta ja niihin liittyvistä tavoitteista, taloudellisista resursseista, seurannasta ja arvioinneista päättää hyvinvointilautakunta. Avustustoiminnalla edistetään kaupunkistrategian mukaisesti kuntalaisten osallisuutta ja hyvinvointia ja luodaan edellytyksiä monipuoliselle ja laadukkaalle kulttuuritoiminnalle sekä vapaa-ajan toiminnalle Rovaniemellä.

Suomen Nuorisoseurat ry täyttää sivistyslautakunnan (16.12.2021) hyväksymät yleiset kriteerit vuosiavustuksen saamiselle.

5.1 Erityiset avustusehdot

Suomen Nuorisoseurat ry:n folktapahtuma Jutajaisten sekä Teatteri SÄIJEn vuoden 2024 toimintasuunnitelma liitetään osaksi tätä sopimusta (liite 1). Liitteessä kuvataan toiminnan sisältö ja sen yhteiskunnallinen vaikuttavuus ja toimija sitoutuu kaikin tavoin edistämään ja toteuttamaan liitteessä 1 kuvattua toimintaa. Sopimuskumppani on velvollinen informoimaan ajoissa tulevista rakenteellisista tai muista muutoksista, jotka oleellisesti vaikuttavat sopimuksen toteuttamiseen. Sopimuksen liittyvistä merkittävistä toiminnallisista tai taloudellisista muutoksista ilmoitetaan välittömästi hyvinvointilautakunnalle.

6. Seuranta, raportointi ja arviointi

Suomen Nuorisoseurat ry, Lapin aluetoimisto tekee hyvinvointilautakunnalle raportin kerran vuodessa, 31.10.2024 mennessä, folktapahtuma Jutajaisista.

Suomen Nuorisoseurat ry raportoi kaksi kertaa vuodessa Teatteri SÄIJEn toiminnasta, ensimmäinen arviointi ja raportointi tehdään huhtikuun loppuun 30.4.2024 mennessä. Tällöin tavoitteiden arvioinnissa voidaan huomioida edellisen tilikauden tilasto ja tilinpäätös, jos sopijapuolella on ollut toimintaa ko. tilikauden aikana. Lisäksi on toimitettava tulossennuste vuodelle 2024. Toinen arviointi ja raportointi tehdään syyskuun loppuun 30.9.2024 mennessä, jolloin raportoidaan toiminnasta ja tavoitteiden saavuttamisesta ajalla 1.1 – 31.8.2024. Syksyn raportoinnin yhteydessä toimitetaan toiminta- ja tulossennuste loppuvuodesta 2024. Lisäksi vuoden viimeisen raportoinnin yhteydessä kuvataan toiminnan laatua ja vaikuttavuutta.

Liitteen 1 ja toimitetun raportin perusteella osapuolet neuvottelevat tarvittaessa sopimuksen toteuttamisesta.

Rovaniemen kaupungin hyvinvointilautakunta voi milloin tahansa sopimuskauden aikana tarvittaessa pyytää toiminnasta tilannearvion, joka on toimitettava kolmen viikon kuluessa pyynnön esittämisestä.

Toimintakertomuksessa sopimuskumppanin tulee raportoida toiminnan vaikuttavuutta, asiakastytytyväisyyttä ja saavutettavuutta, verkostoja, kansainvälistä toimintaa sekä markkinointia ja viestintää.

Raportointi tehdään tekstimuodossa, sekä täyttämällä erillinen sheets-lomake, johon kirjataan toteumat lukuina. Mittareina ovat mm. yleisömäärät, tapahtumien määrät, toiminnan vaikuttavuus, verkostot, markkinointi ja viestintä. Mittarit löytyvät jokaiselle toimijalle erikseen sheet-lomakkeesta.

7. Asiakasmaksut

Asiakasmaksuista päättää Suomen Nuorisoseurat ry.

8. Rikosrekisteriotteet

Avustuksen saaja työnantajana noudattaa lasten kanssa työskentelevien rikostaustan selvittämisestä annettua lakia (504/2002).

Avustuksen saaja sitoutuu mahdollisena vapaaehtoistehävän järjestäjänä pyytämään vapaaehtoiselta lasten kanssa toimivien vapaaehtoisten rikostaustan selvittämisestä annetun lain (148/2014) 6 §:ssä tarkoitetun suostumuksen ja käyttämään samaisen lain 5 §:ssä tarkoitettua oikeuttaan pyytää rikosrekisteriote vapaaehtoisesta.

Mikäli vapaaehtoinen ei pyydettyessä anna tarkoitettua suostumusta, ei avustuksen saaja saa ottaa kyseistä vapaaehtoista laissa tarkoitettuihin tehtäviin.

9. Vuosiavustuksen takaisinperintä

Vuosiavustus voidaan periä kokonaan tai osittain takaisin, jos:

- 1) vuosiavustuksen saaja on antanut virheellistä tai harhaanjohtavaa tietoa, tai jättänyt antamatta sellaista olennaista tietoa, jolla on ollut tai olisi voinut olla merkitystä vuosiavustuksen myöntämiseen.
- 2) vuosiavustuksen saaja sopimuskauden aikana antaa virheellistä tai harhaanjohtavaa tietoa, tai jättää antamatta sellaista olennaista tietoa, jonka vuoksi avustuksen antaja saa perustellusti virheellisen käsityksen vuosiavustuksen saajan toiminnasta.
- 3) jos vuosiavustuksen saaja työnantajana rikkoo kohdassa 8 sovittuja velvollisuuksia työntekijän rikostaustan selvittämisestä ja tehtävään valitsemisesta.
- 4) jos vuosiavustuksen saaja vapaaehtoistehävän järjestäjänä rikkoo kohdassa 8 sovittuja velvollisuuksia vapaaehtoisen rikostaustan selvittämisestä ja tehtävään valitsemisesta.

5) jos vuosiavustuksen saaja käyttää saamaansa avustusta muuhun kuin tässä sopimuksessa sovittuun tarkoitukseen.

6) jos toimintasuunnitelmasta ja asetetuista tavoitteista poiketaan olennaisesti ilman vuosiavustuksen myöntäjän kirjallista hyväksymistä.

10. Sopimuksen voimaantulo ja päättäminen

Tämä sopimus tulee voimaan heti, kun osapuolet ovat sen allekirjoittaneet ja hyvinvointilautakunnan päätös on saanut lainvoiman. Tarvittaessa hyvinvointilautakunta voi laittaa päätöksen täytäntöön ennen sen lainvoimaisuutta.

Sopimus on voimassa 31.12.2024 saakka.

Sopimus voidaan toisen osapuolen toimesta purkaa päättymään välittömästi, mikäli toinen osapuoli rikkoo sopimusta olennaisesti, eikä korjaa rikkomista 2 viikon kuluessa kirjallisen purkuvaroituksen saamisesta. Mikäli on ilmeistä, ettei toinen osapuoli pysty korjaamaan sopimusrikkomusta, voidaan purku suorittaa ilman purkuvaroitusta välittömästi.

Mikäli sopimus puretaan siitä syystä, ettei vuosiavustuksen saaja ole täyttänyt velvoitteitaan ja tavoitteitaan avustuksen saamiselle, on vuosiavustuksen saajan palautettava kokonaisuudessaan saamansa vuosiavustus korkolain mukaisine viivästyskorkoineen Rovaniemen kaupungille.

11. Tietosuojalauseke

Tällä lomakkeella kerätään henkilötietoja sopimuksen käsittelyä varten. Tietoja käytetään vain sopimuksen käsittelyyn, eikä tietoja luovuteta muuhun tarkoitukseen.

Henkilötietojen käsittelyn perusteena on tietosuojalain (1050/2018) 4 § 1. kohta. Lisää tietoa Rovaniemen kaupungin vapaa-ajan palveluiden tietosuojaselosteesta: [Tietosuojaseloste](#)

12. Sovellettava laki ja erimielisyydet

Tähän sopimukseen sovelletaan Suomen lakia. Kaikki tästä sopimuksesta aiheutuvat erimielisyydet pyritään ensisijaisesti ratkaisemaan osapuolten välisillä neuvotteluilla. Mikäli erimielisyyksiä ei saada neuvotteluteitse sovittua, erimielisyydet ratkaistaan Lapin käräjäoikeudessa.

Tätä sopimusta on laadittu kaksi samansanaista kappaletta, yksi kummallekin sopijapuolelle.

Sopimus on käsitelty hyvinvointilautakunnassa 19.12.2023

Suomen Nuorisoseurat ry:n hallituksen kokouksessa ____/____.20__

Päiväys ____/____.20__

Allekirjoitukset:

Rovaniemen kaupunki

Antti Lassila
toimialajohtaja

Suomen Nuorisoseurat ry

Annina Laaksonen
pääsihteeri

Elina Weckström
hallituksen puheenjohtaja

Liite 1:

kuvaus toiminnasta ja suunnitelma avustuksen käytöstä

Toiminnan kuvaus folk tapahtuma Jutajaiset

	Toiminnan sisältö	Yhteiskunnallinen vaikuttavuus
Folk tapahtuma Jutajaiset	Jutajaiset - Hetki pohjoiselle folkille on Suomen Nuorisoseurat ry:n Lapin aluetoimiston järjestämä pohjoista kulttuuriosaamista esiin nostava monitaiteinen folk tapahtuma. Tapahtumassa esitetään folkloren eri ilmiöitä mm. tanssin, musiikin ja sirkuksen avulla. Jutajaisissa pyritään huomioimaan eri väestöryhmät ohjelmistosuunnittelussa.	Yhteiskunnallista vaikuttavuutta mitataan määrällisten tietojen avulla, paikallisella mediajulkisuudella ja itsearvioinnilla. Tapahtuman valmistelu kestää kalenterivuoden, jonka aikana valmistellaan ohjelmiston sisältöä yhteistyöverkoston avulla. Vuoden 2024 Jutajaiset järjestetään Rovaniemi-viikon yhteydessä festivaalin muodossa.
Kohderyhmä	Kohderyhmään kuuluvat ensisijaisesti Rovaniemen alueen asukkaat. Vuonna 2024 erityisenä painopisteenä ovat lapsiperheet. Tapahtuman myötä kaupunkiin houkutellaan myös matkailijoita. Ohjelmistoa suunnitellaan kohderyhmälähtöisesti, uusia yleisöryhmiä tavoitellaan.	Tapahtuma on yhteisöllinen, osallisuutta edistävä ja eri väestöryhmät huomioon ottava. Tapahtumaa kehitetään pitkäjänteisesti ottaen huomioon erityisesti lapset ja nuoret tekijöinä, yleisönä sekä esiintyjinä.

Onnistuminen	Ohjelmisto ja toimintatavat herättävät kiinnostusta ja arvostusta sekä paikallisesti ja alueellisesti että valtakunnallisesti. Tapahtuma on Rovaniemen kaupungin kulttuuriohjelman mukainen, vahvistaa Rovaniemen kaupungin kulttuurista identiteettiä ja tukee pohjoista kulttuuriosaamista ja -tarjontaa. Jutajaiset on osa Rovaniemi-viikon tarjontaa ja näin ollen lisää Rovaniemen kaupungin kulttuurista vetovoimaa. Tavoitteena on myös kehittää kulttuurimatkailun sisältöjä ja tarjontaa. Tapahtuman ohjelma painottuu lapsiperheisiin sekä ylisukupolviseen toimintaan. Tavoiteosallistujamäärä on 1500.	Onnistumisen mittareita ovat tapahtuman näkyvyys, määrällisiin tavoitteisiin pääseminen, talouden tasapaino, ohjelmiston sekä saadut asiakaspalautteet.
----------------------------	--	--

Talousarvio 2024, 558 Jutajaiset, Budjetti 2024

VARSINAINEN TOIMINTA

Tuotot

3105 Hanke- ja erityisavustukset 2000,00

3110 Kuntien avustukset 10000,00

Avustukset

3170 Osanottotuotot 1000,00

3175 Pääsylipputuotot 2000,00

3195 Tarvikemyyntituotot 0,00

3199 Muut toiminnan tuotot 3000,00

Muut tuotot 0,00

Tuotot yhteensä 18000,00

Kulut

4100 Palkat Tyel -5000,00

4120 Lomakorvaukset 0,00

Palkat ja palkkiot

4200 TyEL-maksut -800,00

4201 Työntekijäin TyEL-maksut 0,00

Eläkekulut

4300 Sotu-maksut -70,00

4310 Lakis. Tapaturmavakuutusmaksut -20,00

4320 Ryhmähenkivakuutusmaksut -2,00

4330 Työttömyysvakuutusmaksut -40,00

4331 Työntekijöiden työttömyysvakuutusmaksut 0,00

Muut henkilösivukulut

Henkilöstökulut yhteensä

5100 Matkakulut -200,00

5116 Ruokailukulut -400,00

5120 Ohjelmaostot -2500,00

5125 Tapahtumatekniikka/laittevuokrat -3000,00

5126 Tilavuokrat -1200,00

5128 Ostetut palvelut -3900,00

5132 Tarvikekulut 0,00

5133 Ilmoitus ja markkinointikulut -600,00

5140 Muut toiminnan kulut 0,00

Toimintakulut

5255 Energiakulut -50,00

5275 Vahinkovakuutukset -200,00

Toimitilakulut

5312 Posti- ja rahtikulut 0,00

5350 Edustus, lahjat ja onnittelut

5380 Palkinnot ja stipendit 0,00

5390 Muut hallinnon kulut 0,00

Toimistokulut -18,00

Muut kulut

Kulut yhteensä -18000,00

TUOTTO- JA KULUJÄÄMÄ 0,00

Toiminnan kuvaus Teatteri SÄIJE

	Toiminnan sisältö	Yhteiskunnallinen vaikuttavuus
Teatteri SÄIJE	Teatteri SÄIJE tarjoaa teatteritaiteen perusopintoja mukailevaa opetusta rovaniemeläisille lapsille ja nuorille. Teatteri SÄIJE on perustettu vastaamaan paikallista teatteritaiteen oppilaitoksen tarvetta ja on vakiinnuttanut toimintansa. Teatteri SÄIJEn toimintaa hallinnoi Suomen Nuorisoseurojen Lapin aluetoimisto Rovaniemellä.	Teatteri SÄIJE vahvistaa Rovaniemen kaupungin kulttuuritarjontaa ja –pohjaa. Teatteritaiteen opinnot kasvattavat paikallisia lapsia ja nuoria taiteen, kulttuurin ja luovan toiminnan pariin. Teatteri SÄIJEn toiminta tukee lasten ja nuorten kasvua ja heidän kehittymistään aktiivisiksi toimijoiksi. Vaikuttavuutta mitataan määrällisten tietojen avulla, paikallisella mediajulkisuudella ja itsearvioinnilla.
Kohderyhmä	Kohderyhmään kuuluvat Rovaniemen alueen lapset ja nuoret.	Toiminta on yhteisöllistä, osallisuutta edistävää ja eri ikä- ja asiakasryhmät huomioon ottavaa.

Onnistuminen	Teatteri SÄIJE:n toimintaa herättää kiinnostusta ja arvostusta sekä paikallisesti että alueellisesti. Toiminta on Rovaniemen kaupungin kulttuuriohjelman mukaista ja vahvistaa Rovaniemen kaupungin kulttuurista identiteettiä ja tukee pohjoista kulttuuritarjontaa. Teatteri SÄIJE järjestää ympärivuotista teatteritaiteen mukailevaa opetusta ja tuottaa lukuvuosittain useita lapsilähtöisiä esityksiä. Tavoiteosallistujamäärä on 70.	Teatteri SÄIJE:n toiminnalla on positiivisia vaikutuksia lasten ja nuorten hyvinvointiin ja identiteetin kehittymiseen. Teatteritaiteen opetus lisää taidesivistystä, aktivoi nuoria, kasvattaa taiteellisia toimijoita, kannustaa vaikuttamiseen ja vahvistaa vuorovaikutteisuutta. Teatteri SÄIJE pyrkii kasvattamaan jäsenistöään joka kaudelle, muun muassa luomalla uusia tapoja markkinoida toimintaan. Onnistumisen mittareita ovat tapahtuman näkyvyys, määrällisiin tavoitteisiin pääseminen, talouden tasapaino, ohjelmiston korkea laatu ja saadut asiakaspalautteet.
---------------------	---	--

Talousarvio 2024, 526 Teatteri Säije, Budjetti 2024

VARSINAINEN TOIMINTA

Tuotot

3105 Hanke- ja erityisavustukset 0,00

3110 Kuntien avustukset 10000,00

Avustukset 10000,00

3170 Osanottotuotot 11580,00

3172 Opintotoiminnan tuotot 0,00

3199 Muut toiminnan tuotot 1400,00

Muut tuotot 12980,00

Tuotot yhteensä 22980,00

Kulut

4100 Palkat Tyel -12480,00

Palkat ja palkkiot -12480,00

4200 TyEL-maksut -2172,00

4201 Työntekijäin TyEL-maksut 0,00

Eläkekulut -2172,00

4300 Sotu-maksut -167,00

4310 Lakis. Tapaturmavakuutusmaksut -56,00

4320 Ryhmähenkivakuutusmaksut -9,00

4330 Työttömyysvakuutusmaksut -87,00

4331 Työntekijöiden työttömyysvakuutusmaksut 0,00

Muut henkilösivukulut -319,00

Henkilöstökulut yhteensä -14971,00

5100 Matkakulut -200,00

5110 Päivärahat -200,00

5115 Majoituskulut 0,00

5116 Ruokailukulut -700,00

5126 Tilavuokrat -3000,00

5128 Ostetut palvelut -2000,00

5132 Tarvikekulut -1000,00

5140 Muut toiminnan kulut 0,00

Toimintakulut -7100,00

5275 Vahinkovakuutukset -200,00

Toimitilakulut -200,00

5311 Puhelinkulut -240,00

5318 Tietoliikennekulut 0,00

5350 Edustus, lahjat ja onnittelut -400,00

5360 Osanottomaksut ja pääsyliput 0,00

5390 Muut hallinnon kulut 0,00

Toimistokulut -640,00

Muut kulut -7940,00

Kulut yhteensä -22911,00

TUOTTO- JA KULUJÄÄMÄ 69,00

Liite 2:

Toiminnan kiinnittyminen Rovaniemen kaupunkistrategiaan ja kulttuuriohjelmaan

Rovaniemen kaupunkistrategiasta tavoitteet, joita Suomen Nuorisoseurojen toiminta tukee:

- Takaamme lasten ja nuorten turvallisen kasvun sekä laadukkaan koulutuksen

Suomen Nuorisoseurat ry tukee hyvinvointia laadukkaan toiminnan kautta. Yhteisömme ovat syrjinnästä ja kiusaamisesta vapaita ja olemme ottaneet käyttöön yhteiset turvallisen tilan pelisäännöt ja toiminnot. Luomme turvallisen yhteisön, jossa voi kasvaa: seurat rakentavat kansalaisyhteiskuntaa, joka on mukaan ottava, osallistava ja yhdenvertainen.

- Kuuntelemme yhteisöjä ja kuntalaisia, vahvistamme yhteisöllisyyttä sekä lisäämme vuorovaikutusta toimijoiden välillä

Suomen Nuorisoseurat ry:n tekee yhteistyötä usean eri yhteisön kanssa Rovaniemen alueella ja vahvistamme toiminnallamme yhteisöllisyyttä ja mahdollistamme kohtaamisia. Vahvistamme yhteisöjen elinvoimaisuutta ja luomme mahdollisuuksia kokoontua ja harrastaa, olla ja toimia yhdessä, myös digitaalisesti.

- Seuraamme aktiivisesti eri väestöryhmien, erityisesti haavoittuvassa asemassa olevien ryhmien hyvinvointia ja palvelutarpeita ja suuntaamme palveluita näiden mukaisesti

Suomen Nuorisoseurat ry:n luo moniaisia mahdollisuuksia kuulua yhteisöön ja osallistua. Tähän kuuluvat monipuoliset harrastusmahdollisuudet, kuten etäharrastaminen. Toimintamme on matalankynnyksen toimintaa sekä vahvistamme ylisukupolvista toimintaa. Jokainen osallistuja tulee tuntea itsensä arvokkaaksi. Tarjoamme työllistymismahdollisuuksia nuorille ja tuemme heidän jatkokoulujensa löytymistä.

Rovaniemen kulttuuriohjelmasta tavoitteet, joita Suomen Nuorisoseurojen toiminta tukee:

Kulttuuri kuuluu kaikille. Rovaniemi tarjoaa jokaiselle kaupunkilaiselle monikanavaisia mahdollisuuksia kokea ja luoda kulttuuria. Rovaniemeläiset ovat aktiivisia kulttuurin tekijöitä ja kokijoita

Suomen Nuorisoseurat edistää toiminnallaan Rovaniemen kulttuuriohjelman tavoitetta järjestämällä matalan kynnyksen kulttuuritoimintaa Rovaniemen alueella yhteistyössä muiden yhteisöjen kanssa. Toiminnot ovat esimerkiksi työpajoja, koulutuksia, tapahtumia sekä harrastusmahdollisuuksia.

Kulttuuri kutittaa mieltä. Kulttuuri luo hyvinvointia ja rakentaa yhteisöllisyyttä. Se herättää kaupungin henkiin ja luo yhteyksiä sen ja kaupunkilaisten välille. Kulttuuri on hyvän elämän kulmakivi ja arjen pelastaja: se ravistelee, viihdyttää ja virkistää.

Suomen Nuorisoseurat järjestää monipuolista toimintaa, jossa kohtaavat eri kulttuuriharrastajat iästä riippumatta. Synergiaa saadaan toisilta yhteisöiltä ja yhteistyön voimaa haluaa hyödyntää. Toiminnallamme pyrimme tuottamaan ja edistämään rovaniemeläisille kulttuurikokemuksia.

Miten toiminta täydentää jo olemassa olevaa taide- ja kulttuuritarjontaa tai tuo esiin sisältöjä, joita muuten ei kaupungissa toteudu?

Jutajaiset tuo esiin folklorea festivaalin muodossa. Tapahtuma kutsuu osallistujiaan yhteen mahdollistaen ylisukupolvista kohtaamista. Jutajaiset tarjoaa esiintymismahdollisuuksia paikallisille toimijoille sekä erityisesti Lasten Jutajaiset eri ikäisten lasten harrastusryhmille. Ylisukupolvisuus näkyy niin kaupunkialueella kuin kylillä sijaitsevilla tapahtumissa. Erityisesti kylätapahtumissa eri ikäisten ylisukupolvinen osallistuminen korostuu festivaaliohjelmistossa, jossa yhteisö osallistuu tapahtuman toteuttamiseen. Kaupungin eri alueiden asukkaita osallistava tapahtumakokemus mahdollistaa osaamisen näkyväksi tekemisen ja lisää eri ikäisten toimijuutta alueella.

Teatteri SÄIJE tarjoaa teatterin harrastusmahdollisuuden sekä taiteenalan perusopetusta mukailevaa teatteritoimintaa 8-15-vuotiaille lapsille ja nuorille. Eri ikäryhmien laaja osallistuminen on mahdollista, kun harrastusryhmiä on useita. Teatteri SÄIJE tuottaa Rovaniemellä ainoana toimijana mahdollisuuden teatteriharrastukseen 8-vuotiaiden ikäryhmässä sekä nuorten teatterikouluryhmä mahdollisuuden teatteritaiteen opinnoissa edistymiseen. Esitykseen tähtäävä harrastustoiminta on myös Teatteri SÄIJE:lle erityistä. Toimiminen osana Suomen Nuorisoseuroja tarjoaa osallistujilleen paikallisen harrastamisen lisäksi mahdollisuuden osallistua valtakunnalliseen ja kansainvälinen toimintaan, esimerkiksi lasten ja nuorten teatteritapahtumiin.

Yhdistyksen toiminnan yhteiskunnallinen vaikuttavuus

Suomen Nuorisoseurat tarjoavat kaikenikäisille laadukkaita harrastuksia, kuten tanssia, teatteria, musiikkia, sirkusta ja liikuntaa. Järjestämme myös niihin liittyviä tapahtumia ja koulutuksia. Nuorisoseuroissa jokaisella lapsella, nuorella ja aikuisella on mahdollisuus harrastaa kulttuuria, kasvaa aktiiviseksi yhteisön jäseneksi ja kokea tekemisen riemua.

Nuorisoseuratoimintaa on sekä kaupungeissa että maaseudulla ympäri Suomea. Toimintaa toteuttavat paikalliset nuorisoseurat, aluetoimistot ja valtakunnallinen liitto. Suomen Nuorisoseurat ry on valtakunnallinen nuorisotyötä tekevä järjestö, jonka tehtävänä on tukea paikallisten nuorisoseurojen toimintaa. Lapin alueella tätä tehtävää toteuttaa Lapin aluetoimisto.

Vuosina 2022 ja 2023 tekemiemme Kulttuuriharrastamisen koetut vaikutukset -selvitysten mukaan kulttuurin harrastaminen vähentää yksinäisyyden kokemusta, tuo iloa niin mielekkäästä ja turvallisesta yhteisöstä kuin oppimisestakin. Tapahtumamme tarjoavat harrastajille mieluisan estradin esitellä taitojaan suurelle yleisölle sekä omalta osaltaan edistää oman alueen kiinnostavuutta myös matkailullisesta näkökulmasta.

Suomen Nuorisoseurat ry

Lapin aluetoimisto

Toimintasuunnitelma 2024

Johdanto

Lapin aluetoimisto sijaitsee Rovaniemellä. Lapissa toimii yhteensä 26 paikallisseuraa, joiden toiminta painottuu teatteriin, sirkukseen, kansantanssiin, urheiluun sekä muuhun kylätoimintaan. Aluetoimiston tehtävänä on toimia paikallisten nuorisoseurojen tukena omalla toimialueellaan Nuorisoseurastrategian mukaisesti sekä kehittää ja mahdollistaa alueella tehtävää kulttuurista lapsi- ja nuorisotyötä.

Lapin aluetoimisto tuottaa Rovaniemen alueella kulttuurista harrastustoimintaa sekä yhteistyössä alueen järjestöjen ja alueen nuorisoseurojen kanssa tapahtumia (esimerkkinä Kouta -harrasajateatteritapahtuma, Folk tapahtuma Jutajaiset). Teemme myös vahvaa sidosryhmäyhteistyötä muiden alueen kulttuurisen lapsi- ja nuorisotyötoimijoiden kanssa. Kaikessa järjestämässämme ja tuottamassamme toiminnassa otamme huomioon paikalliset nuorisoseurat, teemme heidän kanssaan paljon yhteistyötä toiminnan pyörittämisessä.

Tulevalle vuodelle suunnittelemme ja toteutamme Lapin aluetoimiston toimintoja enemmän yhteneväiseksi muiden aluetoimistojen kanssa ja tavoitteenamme on lisätä työaikaa Nuorisoseurojen strategiaan painopisteisiin.

1. Osallisuus läpileikkaa kaiken toimintamme

Tavoite: Kehitämme rakenteita osallisuuden vahvistamiseksi eri toiminnoissa

Toimenpiteet	Aikataulu	Vastuu	Mittarit
Jatkamme syksyn 2023 Nuoret vaikuttajat -ryhmän toimintaa	aikataulu	toiminnanjohtaja, hankkeen työntekijät	Osallistujamäärä, osallistujilta saatu palaute
Haemme alueellista toimintaa tukevia hankkeita	jatkuva	Toiminnanjohtaja, hankepäällikkö	Hankkeiden määrä, suunnitelman toteutuma
Järjestämme valtuutettujen alueelliset tapaamiset ennen valtuuston kokousta	Kevät, syksy	toiminnanjohtaja	Valtuutettujen määrä, saatu palaute
Mahdollistamme nuorten osallisuuden tapahtumatuottamiseen	keväät, syksy	toiminnanjohtaja, teatterikoordinaattori	Tapahtumien määrä

Tavoite: Mittaamme ja seuraamme osallisuuden toteutumista

Toimenpiteet	Aikataulu	Vastuu	Mittarit
Kartoitamme osallisuutta kyselyillä sekä palautekyselyillä	jatkuva	toiminnanjohtaja, teatterikoordinaattori	Kyselyiden palaute
Mittaamme osallistujamääriä tapahtumissa ja harrasteryhmissä	kevät	toiminnanjohtaja, teatterikoordinaattori	Osallistujamäärä
Kannustamme seuroja aloitekanavan käyttöön	jatkuva	toiminnanjohtaja	Alueelta jätetään vähintään yksi aloite

Tavoite: Toimintamme on harrastaja- ja osallistujalähtöistä

Toimenpiteet	Aikataulu	Vastuu	Mittarit
Kuulemme jäsenten toiveet palautekyselyiden avulla ja toiminta perustuu tarpeeseen ja toiveeseen	jatkuva	toiminnanjohtaja, teatterikoordinaattori	Kysymme palautekyselyiden yhteydessä toiveita toimintaan
Kannustamme seuroja tuottamaan uusia harrastemuotoja	jatkuva	toiminnanjohtaja	Uudet toimintamuodot, uudet järjestäjät
Kehitämme edelleen aluetoimiston Teatteri SÄIJE toimintaa	jatkuva	toiminnanjohtaja, teatterikoordinaattori	Harrastajamäärä, toiminnan laajuus

Tavoite: Vahvistamme vapaaehtoistyön johtamista ja joukkoistamista

Toimenpiteet	Aikataulu	Vastuu	Mittarit
Palkitsemme vapaaehtoistoimijoita alueellisilla tunnustuksilla ja kannustamme hakemaan osaamismerkkejä	jatkuva	toiminnanjohtaja	Alueelliset tunnustukset, haetut osaamismerkkit

Vahvistamme vapaaehtoisten osallisuutta aktiivisina toimijoina ja tuottajina esimerkiksi osallistamalla heitä tapahtumiin	jatkuva	toiminnanjohtaja, teatterikoordinaattori	Toiminnan laatu
---	---------	--	-----------------

2. Tarjoamme osallistumisen, kohtaamisen ja vuorovaikutuksen paikkoja

Tavoite: Vahvistamme alueellista seuratyötä

Toimenpiteet	Aikataulu	Vastuu	Mittarit
Järjestämme seurakäyntejä yksittäisiin seuroihin	jatkuva	toiminnanjohtaja	Seurakäyntien ja osallistujien määrä, saatu palaute
Järjestämme alueelliset seurakäynnit	jatkuva	toiminnanjohtaja	Osallistuvien seurojen määrä, saatu palaute
Mahdollistamme yhteistyön lähiseuroille ja heidän keskinäisen toiminnan kehittämisen	jatkuva	toiminnanjohtaja, teatterikoordinaattori	Syntyneet yhteistyökuviot
Valtakunnallinen seurakäyntipäivä	18.9.	toiminnanjohtaja	Osallistuvat seurakäynnit

Tavoite: Kannustamme nuorisoseuralaisia tapaamaan toisiaan kasvokkain

Toimenpiteet	Aikataulu	Vastuu	Mittarit
Järjestämme aluefoorumia	lokakuu	toiminnanjohtaja	Osallistujien määrä ja saatu palaute
Järjestämme teatteritoimijoiden tapaamiset	Kouta - tapahtuman yhteydessä	toiminnanjohtaja	Osallistujien määrä ja saatu palaute
Järjestämme yhteisiä kohtaamisia tapahtumissa	syksy	toiminnanjohtaja	Osallistujien määrä

Tavoite: Digitaalisuus mahdollistaa vuorovaikutteiset kohtaamiset entistä suuremmalle osallistujajoukolle

Toimenpiteet	Aikataulu	Vastuu	Mittarit
Järjestämme etäkahvit alueen seuroille	jatkuva	toiminnanjohtaja	Osallistujien määrä, järjestetyt etäkahvit
Tuemme valtakunnallisiin kokoukseen osallistumista esimerkiksi hybridinä	kevät, syksy	toiminnanjohtaja	Osallistujien määrä, järjestetyt hybridikokoukset

3. Vaikuttava toiminta vaatii tiedolla johtamista

Tavoite: Kehittämistyömme ja perustoimintamme perustuu kerättyyn tietoon, arviointiin ja analyysiin

Toimenpiteet	Aikataulu	Vastuu	Mittarit
Toimintatietojen keruu	29.2.2024 mennessä	toiminnanjohtaja	Seurojen ajantasaiset tiedot ovat rekisterissä 100%
Toimintaa kehitetään saadun palautteen mukaan. Käytämme monipuolisesti eri palautekanavia ja -menetelmiä	jatkuva	toiminnanjohtaja, teatterikoordinaattori	Kyselytulokset ja saatu palaute
Ylläpidämme, markkinoimme ja kehitämme osaamismerkkijärjestelmää toiminnassa saadun osaamisen tunnistamiseksi ja tunnustamiseksi	jatkuva	toiminnanjohtaja, teatterikoordinaattori	

Tavoite: Vahva nuorisoseurabrändi luo vaikuttavuutta

Toimenpiteet	Aikataulu	Vastuu	Mittarit
NS-brändin esittely ja näkyväksi tekeminen	jatkuva	toiminnanjohtaja	Medianäkyvyys, osallistuminen tapahtumiin
Kantaaottava yhteiskunnallinen keskustelu; nuorisoseurat ottavat ja	jatkuva	toiminnanjohtaja, teatterikoordinaattori	Lehdistötiedotteet, julkilausumat, kannanotot, verkostot

vaikuttavat alueelliseen päätöksentekoon			
--	--	--	--

Tavoite: Toimintamme on laajaa ja laadukasta

Toimenpiteet	Aikataulu	Vastuu	Mittarit
Toiminnan ja tapahtumien tuottaminen on suunnitelmallista	jatkuva	toiminnanjohtaja, teatterikoordinaattori	Tapahtumista ja toiminnasta saatu palaute niin toimijoilta kuin osallistujiltakin
Kannustamme alueellisia seuroja osallistumaan valtakunnalliseen toimintaan	jatkuva	toiminnanjohtaja	Valtakunnallinen osallistuminen

4. Nuorisoseuratoiminta on vastuullista

Tavoite: Lisäämme tietoa ja ymmärrystä ekologisesta kestävydestä

Toimenpiteet	Aikataulu	Vastuu	Mittarit
Turvallisen tilan -periaatteet käytössä toiminnassa	jatkuva	toiminnanjohtaja	Käytössä kaikessa toiminnassamme
Seuroja neuvotaan ja ohjataan ekologiseen kestävyteen	Aluefoorumi lokakuu	toiminnanjohtaja	Asiaan perehtyminen aluefoorumissa

Tavoite: Moninaisuus- ja yhdenvertaisuuskäytäntömme vakiintuvat toimintakulttuuriimme

Toimenpiteet	Aikataulu	Vastuu	Mittarit
Nuoret vaikuttajat -ryhmässä moninaisuus ja yhdenvertaisuus materiaaliin perehtyminen	Kevät	toiminnanjohtaja	Materiaaliin perehdytty
Toiminnassa huomioidaan moninaisuus ja yhdenvertaisuus	jatkuva	toiminnanjohtaja	Toiminta 100% moninaista ja yhdenvertaista

Tavoite: Paikallisten nuorisoseurojen hyvät käytänteet toimivat inspiraationa verkostossamme

Toimenpiteet	Aikataulu	Vastuu	Mittarit
Mahdollistetaan paikallisten seurojen verkostoituminen, ajatusten ja ideoiden vaihto sekä vertaistuki	jatkuva	toiminnanjohtaja	Tilaisuuksien määrä ja osallistuneet seurat

Tavoite: Vaalimme ajassa elävää kulttuuriperintöä

Toimenpiteet	Aikataulu	Vastuu	Mittarit
Edistämme kansallispukujen käyttöä, toimmme kulttuuriperintöön liittyvissä yhteistyöverkostoissa sekä vaalimme seurantalojen käyttöä	jatkuva	toiminnanjohtaja	Elävän kulttuuriperinnön elävöittäminen ja näkyminen

5. Kaikilla on mahdollisuus harrastaa

Tavoite: Vahvistamme nuorisoseurojen yhteisöllisen harrastamisen muotoja

Toimenpiteet	Aikataulu	Vastuu	Mittarit
Tiedotamme seuroja ja harrastajia valtakunnallisista tapahtumista	jatkuva	toiminnanjohtaja	Osallistuneiden seurojen määrä
Järjestämme Knoppi-koulutuksen	jatkuva	toiminnanjohtaja	Toteutunut koulutus, osallistujien määrä ja saatu palaute (palautteen keskiarvo väh. 3)
Ohjaajien tuki	jatkuva	toiminnanjohtaja	Saatu palaute (koetaanko tuki tarpeelliseksi..)
Järjestämme Teatteri SÄIJE -teatteritoimintaa Rovaniemellä	jatkuva	teatterikoordinaattori, toiminnanjohtaja	Osallistujien määrä, ryhmien määrä, saatu palaute

Tavoite: Luomme ja tuemme uusia harrastustoiminnan muotoja nuorisoseuroissa

Toimenpiteet	Aikataulu	Vastuu	Mittarit
Toteutamme Luova lava -leirejä yhteistyössä seurojen kanssa	jatkuva	toiminnanjohtaja	Vähintään yksi uusi seura järjestää Luova lava -leirin
Avustuksista tiedottaminen ja hakuprosessissa tukeminen	jatkuva	toiminnanjohtaja	Haettu ja saatu rahamäärä
Hankkeet alueelle	jatkuva	toiminnanjohtaja	Saadut tulokset

Tavoite: Nuorisoseurojen rooli merkittävänä harrastustoiminnan asiantuntijana kasvaa

Toimenpiteet	Aikataulu	Vastuu	Mittarit
Olemme mukana alueen harrastustoiminnan verkostoissa	jatkuva	toiminnanjohtaja, teatterikoordinaattori	Nuorisoseurojen näkyvyys
Tuemme seurojen harrastustoiminnan kehittymistä laadukkailla materiaaleilla	jatkuva	toiminnanjohtaja, graafikot	Tuotettu materiaali

6. Yhteisölliset tapahtumamme nostavat esiin taiteen ja kulttuurin harrastajia

Tavoitteet:

- Nuorisoseurojen tapahtumat tarjoavat harrastajille motivoivia ja tavoitteellisia esiintymis- ja osallistumismahdollisuuksia
- Laadukkaat tapahtumamme vahvistavat nuorisoseurabrändiä
- Syvennämme verkostomaista ja joukkoistettua tapahtumatuotantomallia
- Tapahtumat vahvistavat harrastus- ja järjestötoiminnan vetovoimaa

Toimenpiteet	Aikataulu	Vastuu	Mittarit
Alueelta osallistutetaan valtakunnallisiin tapahtumiin	jatkuva	toiminnanjohtaja	Osallistujien määrä, saatu palaute
Osallistumme jäsenseurojen juhliin	jatkuva	toiminnanjohtaja	Osallistumisen määrä

Valtakunnalliset tapahtumat näkyvät myös alueellisissa tapahtumissa	jatkuva	toiminnanjohtaja	Jaettu materiaali
Folk tapahtuma Jutajaiset – pohjoisen kansanperinteen tapahtuma	7.-8.9.2024	hankekoordinaattori	esiintyjät, osallistujamäärät, palaute

Hallinto ja henkilöstö

Tavoitteet:

- Organisaation tarkoituksenmukaistamisprosessi tukee tavoitteidemme toteutumista
- Uudistettu organisaatio toimii ja henkilöstö saa tarvitsemansa tuen
- Hallituksen työskentely tukee operatiivisen johdon työskentelyä
- Johtaminen on tasalaatuista ja mukaan ottavaa
- Nuorisoseurakokous tavoittaa laajan joukon jäseniä ja lisää nuorisoseuralaisten osallisuutta

Toimenpiteet	Aikataulu	Vastuu	Mittarit
Osallistumme valtakunnallisille työntekijäpäiville kontaktitapahtumana.	5.-9.2.	Johtoryhmä	Osallistujien määrä ja osallistujapalaute
Aluetyötä tekevät toimihenkilöt kokoontuvat kausittain ”Seuraaja” -päiville	Kevät, syksy	Seuratoiminnan ja harrastustoiminnan toimialajohtajat	Osallistujamäärä, osallistujapalaute
Tyhy -toiminta aluetoimiston työntekijöille sekä muut työsuhte- edut (tyky -setelit)	joulu, touko	toiminnanjohtaja	Pikkujoulut, kevään lopetus

Talous ja varainhankinta

Tavoitteet:

- Taloutemme kivijalat ovat vakaalla pohjalla
- Vahvistamme hanketoiminnan kattavuutta
- Taloudenseuranta on ennakoivaa
- Konseptioimme ja pilotoimme yksityistä varainhankintaa

Toimenpiteet	Aikataulu	Vastuu	Mittarit
Hankerahoitusten haku	jatkuva	toiminnanjohtaja	Saadut avustukset
Kaupungin kanssa vahva yhteistyö	jatkuva	toiminnanjohtaja	Saadut avustukset
Kartoitamme yritysyhteistyötä	jatkuva	toiminnanjohtaja	Saadut avustukset

Viestintä ja vaikuttaminen

Tavoitteet:

- Viestintämme rakentaa vahvaa nuorisoseurabrändiä
- Viestintämme on suunnitelmallista, osallistavaa, monikanavaista ja arvojemme mukaista
- Viestintämme tavoittaa laajasti yleisöjä
- Vaikutamme nuorisoseuratoiminnan edellytyksien kannalta keskeisimpiin kysymyksiin oikeilla foorumeilla

Toimenpiteet	Aikataulu	Vastuu	Mittarit
Sosiaalisen median kanavia käytetään NS-brändin näkyvyyteen	jatkuva	toiminnanjohtaja	mediaosumat
Lisäämme aktiivisesti tunnettuuttamme: viestimme aktiivisesti sosiaalisessa mediassa sekä perinteisiä viestintäkanavia myöten toiminnastamme ja sen vaikutuksista viestintäsuunnitelman mukaisesti omalla alueellamme.	jatkuva	toiminnanjohtaja	mediaosumat
Hyödynnämme viestinnässämme moninaisia nuorisoseuratarinoita. Huomioimme viestinnän sisällöissämme nuorisoseurakentän moninaisuuden	jatkuva	toiminnanjohtaja	mediaosumat, seuraajamäärät
Julkaisemme 10 alueellista uutiskirjettä vuodessa	tammi-joulu (pl. kesäkuukaudet)	toiminnanjohtaja	Avatut uutiskirjeet, saatu palaute



Teatteri SÄIJE

TOIMINTASUUNNITELMA 2024

Suomen Nuorisoseurat, Lapin aluetoimisto

1. JOHDANTO

Teatteri SÄIJE tarjoaa teatteritaiteen opetusta yli 7-vuotiaille rovaniemeläisille lapsille ja nuorille. Teatteri SÄIJE on perustettu vastaamaan paikallista teatteritaiteen oppilaitoksen tarvetta ja on vakiinnuttanut toimintansa. Teatteri SÄIJEN toimintaa hallinnoin Suomen Nuorisoseurojen Lapin aluetoimisto ja toimipiste sijaitsee Rovaniemellä. Aluetoimisto vastaa Lapin maakunnan nuorisoseuratoiminnasta ja järjestää kulttuuriharrastustoimintaa tukevia tapahtumia, koulutuksia, leirejä sekä muuta harrastustoimintaa.

Teatteri SÄIJE tuottaa lapsille ja nuorille teatterikasvatusta, työpaja-, kesäleiri- sekä esitystoimintaa. Teatteri SÄIJEN tausta on Suomen Nuorisoseurojen Young Art -konseptin taiteenperusopetuksessa ja Rovaniemellä toiminta on käynnistynyt vuonna 2000. Toiminnan perusarvoja ovat nuorisoseurojen arvot *osallisuus, yhdenvertaisuus, moninaisuus ja yhteisöllisyys*.

Osallisuudella tarkoitetaan yhteisöön kuulumista ja mukanaoloa. Yhdenvertaisessa toiminnassa kaikkia ihmisiä arvostetaan, toimintaan on helppo tulla mukaan. Moninaisuuden arvostaminen mahdollistaa toimintaan mukaan tulemisen jokaiselle juuri sellaisena kuin on. Yhteisöllisyyden käsite taas pitää sisällään yhdessä vuorovaikutteisesti toimimista, yhteisiä kokemuksia ja tekemisen riemua. Arvostamme myös luovuutta, avoimuutta, luotettavuutta ja vastuullisuutta.

Nuorisoseurat on Suomen merkittävin kulttuurisen lapsi- ja nuorisotyön toimija. Kasvatus- ja harrastustoiminta edistää lasten ja nuorten kokonaisvaltaista kasvua sekä aktiivista ja vastuullista kansalaisuutta. Nuorisoseurat tunnetaan monipuolisesta harrastustarjonnasta, jonka tavoitteena on lisätä toimintaan osallistujien lasten, nuorten ja aikuisten hyvinvointia osaavien ohjaajien ja vapaaehtoisten ohjauksessa. Toiminnan tulee olla paikallisyhteisöä vahvistavaa ja ympäristölle, terveydelle ja taloudelle kestävä. Nuorisoseurat tekee näkyväksi sekä aineetonta ja aineellista kulttuuriperintöä.

Teatteri SÄIJEN teatteritoiminnan koordinaattori kehittää toimintaa yhdessä Lapin aluetoimistosta vastaavan, teatterin ohjaajien sekä yhteistyöverkostojen kanssa määrätietoisesti.

2. TOIMINTA-AJATUS

Teatteri SÄIJESSÄ on mahdollisuus opiskella teatteritaidetta laadukkaasti ja tavoitteellisesti ammattitaitoisten ohjaajien opetuksessa. Teatteri SÄIJEN toiminnassa halutaan antaa tilaa lasten ja nuorten tekemisen ja löytämisen ilolle. Teatteri SÄIJE on uutta luova yhteisö ja sen toiminnassa lapsi ja nuori saa toteuttaa itseään sekä tehdä, kokea ja oppia taidetta.

Teatteritaiteeseen perustuva opetustoiminta on ryhmälähtöistä ja sitä toteutetaan turvallisuus ja oppilaiden mielenkiinnon kohteet edellä. Yhteiset kokemukset ja hetket säilyvät muistoissa koko elämän, ja ne ovat merkittäviä. Teatteri SÄIJEN tavoitteena on myös tuottaa lapsille ja nuorille hyvinvointia ja iloa teatteritaiteen keinoin. Teatteritaiteen opiskelu on pitkäjänteistä, päämäärätietoista sekä omien kiinnostuksenkohteiden suuntaista.

Teatteri SÄIJESTÄ lapsi tai nuori voi saada elinikäisen kipinän taiteen harrastamiseen ja aktiiviseen toimimiseen. Opiskelu Teatteri SÄIJESSÄ mahdollistaa ja kannustaa elinikäiseen harrastuneisuuteen ja oppimiseen teatterin parissa, mutta antaa myös valmiuksia hakeutua myöhemmin työskentelemään teatteritaiteen parissa, jatko-opintoihin tai vanhemmille ikäryhmille suunnattuun teatteritoimintaan.

Teatteri SÄIJE haluaa olla elävä osa Rovaniemen kaupungin kulttuurielämää, tarjota lasten ja nuorten tekemää teatteria osaksi kaupungin esitystarjontaa sekä toimia aktiivisessa yhteistyössä kaupungin sisällä vaikuttavien teatteritoimijoiden sekä muiden taiteen ammatti- ja harrastustahojen kanssa.

Teatteri SÄIJEN visio: *“Teatteri SÄIJE on Pohjois-Suomen iloisin ja laadukkain lasten ja nuorten teatteri vuonna 2028”*. Visio kuvaa Teatteri SÄIJEN henkilöstön yhteistä tahtotilaa: positiivisen tekemisen kautta teemme tulevaisuudessa entistä korkeatasoisempaa lasten ja nuorten teatteria.

Teatteri SÄIJEN arvolupaus kuuluu seuraavasti: Teatteri SÄIJESSÄ teatteritaiteen perusteet tulevat tutuksi: oppilas oppii tietämään mitä teatterin tekeminen on ja mistä palikoista se koostuu sekä tunnistamaan erilaisia teatterin muotoja, tapoja valmistaa teatteriesitys ja kuinka opittua voi soveltaa esityksen tekoon. Teatteri SÄIJEN toiminta pyrkii vahvistamaan lasten ja nuorten hyvinvointitaitoja ja itseluottamusta: oppilas oppii omien kokemusten, havaintojen ja oivallusten pohjalta vuorovaikutuksessa muiden ryhmäläisten ja ympäristön kanssa. Teatteri SÄIJESSÄ oppilaalla on lupa kokeilla turvallisesti eri rooleja, heittäytyä tarinan vietäväksi, antaa luovuuden kukkia, mokailla sekä nauraa kippurassa yhdessä muiden kanssa. Teatteri on ryhmätyötä ja se antaa oppilaalle mahdollisuuden olla osa ryhmää. Teatteri SÄIJEN ryhmissä oppilas pääsee nauttimaan yhdessä tekemisen mielekkästä, uuden oppimisesta ja onnistumisen kokemuksista.

3. ARVOT JA TAVOITTEET

Taiteen perusopetuksen opetussuunnitelman perusteet pohjautuvat arvoperustaan, jonka mukaan taiteen perusopetus rakentuu ihmisoikeuksien, tasa-arvon, yhdenvertaisuuden ja kulttuurien moninaisuuden kunnioitukselle. Ihminen rakentaa elämäänsä toimimalla vuorovaikutuksessa muiden ihmisten ja ympäristönsä kanssa. Opetus perustuu ihmiskäsitykseen, jossa ihminen on ainutkertainen ja toimii vuorovaikutuksessa toisten ihmisten kanssa sekä vaikuttaa aktiivisesti elämäänsä. Keskeistä on oppilaan luovan ajattelun ja toiminnan tukeminen. Opetus tukee ihmisenä kasvamista, ajattelun taitoja ja kehittää luovuutta. Taiteen perusopetuksen tehtävänä on rakentaa kestävää tulevaisuutta taiteen keinoin. Opetus perustuu moniarvoiselle ja uudistuvalla kulttuuriperinnölle.

Opetuksen lähtökohtana ovat kullekin taiteenalalle ominaiset tiedon tuottamisen ja esittämisen tavat. Taidekasvatuksen tavoitteena on vahvistaa oppilaan aisti- ja tunneherkkyyttä ja tukea opiskelu- ja vuorovaikutustaitojen kehittymistä. Taiteeseen sisältyvät esteettisyyden, eettisyyden ja ekologisuuden kysymykset ohjaavat pohtimaan ja arvioimaan, mikä elämässä on merkityksellistä ja arvokasta. Teatteritaiteen opetuksessa luodaan pohjaa sosiaalisesti ja kulttuurisesti kestävälle tulevaisuudelle.

Teatteritaiteen perusopetuksen tehtävänä on tarjota oppilaille mahdollisuuksia opiskella taidetta pitkäjänteisesti, päämäärätietoisesti ja omien kiinnostuksen kohteiden suuntaisesti. Opetuksessa huomioidaan oppilaiden yksilölliset erot ja tuetaan oppilaan kehittymistä hänen omista lähtökohdistaan. Teatteritaiteen opiskelun myötä oppilas oppii antamaan kokemuksilleen merkityssisältöjä ja ilmaisemaan ajatuksiaan, tunteitaan ja tavoitteitaan teatteritaiteen keinoin.

Teatteritaiteen opiskelu on toiminnallista, ja oppiminen tapahtuu omakohtaisen tekemisen kautta. Opiskelussa korostuu ryhmässä toimiminen ja kokemuksellinen oppiminen. Oppilas oppii arvioimaan työskentelyään vuorovaikutteisissa tilanteissa. Tavoitteena on ohjata oppilasta keskittyneeseen, määrätietoiseen ja pitkäjänteiseen työskentelyyn sekä rakentamaan toimintaan yksilönä ja ryhmän jäsenenä.

Taiteenalan opetuksessa vahvistetaan oppilaan omaehtoisen ilmaisun, tulkinnan ja arvottamisen taitoja. Taiteen perusopetus vahvistaa oppilaiden identiteettien rakentumista ja kulttuurisen lukutaidon kehittymistä. Oppilas rakentaa maailmankuvaansa ilmaisemalla ja tutkimalla taiteen keinoin kokemuksiaan ja itselleen merkityksellisiä elämän sisältöjä.

Yleisen oppimäärän opinnoissa oppilaat kokeilevat, harjoittelevat ja soveltavat taiteenalanansa ilmaisukeinoja moniaistisesti. Opiskelussa on keskeistä taiteen tekeminen ja sen kokemisen ilo sekä halu, taito, uteliaisuus ja uskallus tulkita taidetta persoonallisesti. Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän tavoitteena on elinikäisen taidesuhteen ja kulttuurisen osallisuuden edistäminen.

1.2 Teatteritaiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän tehtävä

Teatteritaiteen perusopetus on ennen kaikkea lapsille ja nuorille tarkoitettua tavoitteellista ja tasolta toiselle etenevää opetusta (laki taiteen perusopetuksesta 1 §). Taiteen perusopetuksen teatteritaiteen yleisen oppimäärän tehtävänä on kehittää oppilaiden aktiivista toimijuutta ja teatteritaiteen ymmärrystä. Opetuksessa kannustetaan oppilaita taiteen omaehtoiseen tekemiseen ja henkilökohtaiseen tulkintaan. Opetuksessa tuetaan oppilasta rakentavaan toimintaan yksilönä sekä vuorovaikutukseen ryhmän jäsenenä.

Taiteenperusopetuksen tehtävänä on myös kehittää oppilaiden luovuutta ja ajattelemisen taitoja elämän eri alueilla. Teatteritaiteen opiskelun tarkoituksena on luoda oppilaille uusia mahdollisuuksia ymmärtää taidetta ja kulttuuria sekä niiden sisältämiä merkityksiä. Opetussuunnitelmassa teatteritaide toteutuu erilaisina esityksinä ja teatteri- ja draamaharjoituksina. Teatteritaiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän tehtävänä on vahvistaa perustaa emotionaaliselle, esteettiselle ja eettiselle kasvulle sekä luoda edellytyksiä elinikäiseen taiteiden harrastamiseen. Opetuksessa tuetaan oppilaiden riemua, uteliaisuutta ja motivaatiota opiskella ryhmässä toimien.

Teatteritaiteen opiskelun tavoitteena on vahvistaa oppilaan kulttuurista osaamista kehittämällä hänen tietojaan ja taitojaan. Opetuksella on myös rooli kehittää ja säilyttää kansallista kulttuuria sekä paikallisen historian ja perinteiden tuntemusta. Opetuksella pyritään tukemaan oppilaan kykyä arvostaa eri kulttuureita ja toimia monikulttuurisessa yhteiskunnassa. Yleisen oppimäärän opinnoissa oppilasta ohjataan sitoutuneeseen ja pitkäjänteiseen työskentelyyn sekä pyritään luomaan valmiuksia eri alojen jatko-opintoihin, yhteiskunnalliseen aktiiviseen osallisuuteen ja muuttuvan työelämän haasteisiin.

Teatteri SÄIJEN tavoitteena on luoda oppilailleen turvallinen oppimisympäristö, jossa on esimerkillinen tunneilmapiiri, yhteisöllisyyttä vaalivat arvot ja mahdollisuus avoimeen toisia kunnioittavaan vuorovaikutukseen. Oppilasta tuetaan ja rohkaistaan kehittymään teatteritaiteen tekijänä ja kokijana. Oppilaille pyritään tarjoamaan opinnoissa edistymistä tukevia esiintymismahdollisuuksia Teatteri SÄIJEN omissa näytöksissä, eri tapahtumissa sekä valtakunnallisissa teatterikatselmuksissa.

Teatteri SÄIJESSÄ oppilaat harjoittelevat yhteisistä opinnoista lähtien ryhmässä toimimista, teatteritaitoja sekä rohkeutta ilmaista itseään teatteritaiteen avulla. Tavoitteena on tukea oppilaan henkistä ja sosiaalista kasvua monipuolisesti sekä vahvistaa oppilaan itsevarmuutta. Onnistumisten ja itsensä voittaminen tukevat myös oppilaan edistymistä opinnoissa ja sitoutuneisuutta.

4. TOIMINTAKULTTUURI

Teatteri SÄIJEN toimintakulttuuri muodostuu teatteritaiteen perusopetusta tarjoavan oppilaitoksen työtä ohjaavien normien tulkinnasta, vuosien varrella vakiintuneista paikallisista käytännöistä ja on oppilaidensa näköistä.

Teatteritaiteen perusopetuksessa on tavoitteena luoda oppimista ja kestäväää hyvinvointia edistävää toimintakulttuuria, joka saadaan aikaan kunnioittavalla vuorovaikutuksella. Aidot kohtaamiset ovat Teatteri SÄIJELLE sydämen asia. Teatteri SÄIJEN myönteisessä ja arvostavassa ilmapiirissä iloitaan omasta ja toisten tekemisestä, onnistumisesta ja oppimisesta.

Teatteri SÄIJEN toimintakulttuuri korostaa kaikkien huomioimista ja yhdenvertaista kohtelua. Jokainen on ainutlaatuinen ja arvokas sekä yksilönä että yhteisön jäsenenä. Opetusryhmät muodostavat ryhmän yhteiset säännöt lukuvuoden alkaessa. Kiusaamistilanteisiin puututaan, ja ne selvitetään välittömästi. Jos tilanne koskee koko opetusryhmää, tapahtumat käsitellään ryhmän kanssa rakentavasti.

Teatteri SÄIJE pyrkii huomioimaan yksilön kasvun, osallisuuden ryhmässä sekä ryhmän yhdessä kasvamisen. Teatteri SÄIJEN opetus tukee yksilön sosiaalisten taitojen kehittymistä, oman minäkuvan rakentamista, vahvistaa identiteettiä sekä opettaa yksilöä toimimaan vuorovaikutuksessa muiden kanssa ja olemaan osa ryhmää, jolla on yhteinen päämäärä.

Henkinen ja fyysinen turvallisuus toiminnassa on ehto niin oppimiselle kuin luovalle prosessillekin. Oppilaalle pyritään luomaan turvallinen tila olla oma itsensä, osa ryhmää sekä olla luova ja kokeilla sekä epäonnistua. Turvallisuus muodostuu oppilaitoksen selkeästä toiminta-ajatuksesta ja toiminnan organisoinnista, tavoitteellisten teatteritaiteen opintojen jatkumosta sekä herkkyydestä ohjauksessa.

Teatteri SÄIJELLE laadukas taidekasvatus ja laadukas taiteen tekeminen teatterin parissa on tärkeää. Teatteria tehdään iloisesti vakavissaan ja mukavasti sitoutuen, asettaen taiteelliset tavoitteet ikätaso, yksilölliset valmiudet ja ryhmäkohtaiset oppimistavoitteet huomioiden. Teatteritaide on oppimisen kohde ja hauskanpidon väline, mutta myös oma taiteellinen osionsa ja osansa toimintaa. Teatteri SÄIJESSÄ on ilmapiiri, jossa oppilaat uskaltavat ja oppivat tarjoamaan ja toteuttamaan omia visioitaan. Tähän kannustetaan ja Teatteri SÄIJE haluaa olla tunnettu siitä, kuinka hyvin se tukee oppilaidensa omaa ääntä, omaehtoisuutta sekä kykyä ja halua toteuttaa omaa taiteellista visiota. Teatteri SÄIJESSÄ teatteritaiteen opetus on laadukasta, ja opiskelija osaa tunnistaa ja vaatia itseltään, ryhmältään ja ohjaajaltaan ikätasonsa ja osaamisensa mukaista työskentelyä.

Teatteritaiteen opiskelu Teatteri SÄIJESSÄ on selkeää, tasolta toiselle etenevää ja osaaminen nivoutuu aiemmin opittuun. Opetus on suunniteltu ikäryhmittäin ja lukuvuosiopetukseksi, mutta mahdollistaa tietyissä kohdin uuden oppilaan tuleminen mukaan toimintaan myös kesken opintojen.

5. OPISKELUYMPÄRISTÖ

Teatteri SÄIJEN tavoitteena on, että opiskeluympäristö tukee teatteritaiteen opiskelua, oppilaan kasvua ja oppimista sekä antaa hänelle onnistumisen kokemuksia. Taiteen perusopetuksessa oppimisympäristöillä tarkoitetaan tiloja ja paikkoja sekä yhteisöjä ja käytäntöjä, joissa taiteenalan opiskelu ja oppiminen tapahtuvat. Lähtökohtana on, että oppimisympäristöt ovat fyysisesti, sosiaalisesti ja psyykkisesti turvallisia. Ne ovat ilmapiiriltään avoimia ja myönteisiä sekä rohkaisevat ja innostavat oppilaita kehittämään osaamistaan.

Monipuolisten oppimisympäristöjen tarkoituksena on tukea oppilaiden kasvua ja innostaa heidät oppimiseen. Tavoitteena on, että oppimisympäristöt luovat edellytykset taiteenalalle ominaiseen aktiiviseen ja pitkäjänteiseen työskentelyyn sekä itsenäisesti että yhdessä muiden kanssa. Asianmukaiset tilat, työvälineet ja materiaalit sekä tieto- ja viestintäteknologian tarkoituksenmukainen käyttö antavat mahdollisuuden taiteenalan opiskeluun opetussuunnitelman perusteiden mukaisesti.

Teatteri SÄIJE toimii samassa kiinteistössä Sirkus Taika-Ajan ja Lapin Tanssiopiston kanssa. Talosta löytyy teatteritaiteen opintoihin soveltuva harjoitustila puvustoineen. Lisäksi käytössä on valo- ja äänitekniikkaa. Tilojen toimivuutta ja tarkoituksenmukaisuutta kehitetään yhteistyössä vuokranantajan ja talon toimijoiden kanssa.

Tavoitteena on edistää tilan käyttöä niin, että se olisi ainoastaan Teatteri SÄIJEN käytössä. Seuraavan vuoden aikana tavoitteena on tilan pitäminen oppilaille turvallisena niin, että tilassa säilytetään vain teatteritoimintaan käytettävää välineistöä.

6. HENKILÖSTÖ

Teatteri SÄIJEN teatteritaiteen opetuksen järjestämisestä, oppilasrekisteristä sekä taloudesta vastaa teatteritoiminnan koordinaattori. Opetuksesta vastaavat teatteri-ilmaisun ja draamakasvatuksen osaajat ja ammattilaiset.

Teatteri SÄIJEN koordinaattori toimii myös ohjaajien lähiesihenkilönä. Teatteri SÄIJEN ohjaajat vastaavat opetuksen sisällön suunnittelusta, ryhmätoiminnan ohjauksesta, opetuksen turvallisuudesta ja siitä että opetus vastaa sille laadittuja sisäisiä ja ulkoisia kriteerejä. Ohjaajien vastuulla on ryhmälähtöisten esitysten valmistaminen yhdessä ryhmän kanssa sekä palautteen antaminen prosessin aikana ja kirjallisesti todistuksen muodossa.

7. RYHMÄT JA LUKUKAUSIMAKSUT

Teatteri SÄIJEN ryhmätoiminta noudattaa jo olemassa olevaa mallia, jossa toiminta rakentuu viikoittaisista harrastustunneista sekä niiden sisällä valmisteltavista esityksistä.

Yksi Teatteri SÄIJEN tavoite on päästä taiteenperusopetuksen piiriin ja kehittää toimintaansa sitä vastaavaksi. Teatteritaiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän laskennallinen laajuus on yhteensä 500 tuntia. Opintojen laajuuden laskennallisena perustana on käytetty 45 minuutin oppituntia. Teatteri SÄIJE pyrkii turvaamaan opintonsa aloittavalle oppilaalle mahdollisuuden koko yleisen oppimäärän suorittamiseen.

Opetusta tarjotaan viikko- ja työpajaopetuksena sekä esitystoimintana ja vierailuina. Opetus koostuu yhteisistä perusopinnoista (300 ot) sekä teemaopinnoista (200 ot). Viikko-opetuksessa ryhmä kokoontuu viikoittain opetustunneille, joiden kesto riippuu opintokokonaisuuksista. Opetuskerran kesto on 90 tai 120 minuuttia.

Opetusjärjestelyissä otetaan huomioon oppilaan ikä ja kehitystaso, sekä aiemmat opinnot. Opetusryhmät pyritään muodostamaan mahdollisimman samanikäisistä lapsista ja nuorista. Opetusryhmässä voi olla perusopinnoissa 8-12 oppilasta ja teemaopinnoissa 8-16 oppilasta. Oppiminen tapahtuu toiminnan kautta ja jokaiseen opintokokonaisuuteen liittyy pienimuotoinen esitys. Opetusta tarjotaan jokaisena lukuvuotena, siten että aiemmin opiskelleet pystyvät jatkamaan opintojaan ja vasta-alkajat pääsevät mukaan. Opetusryhmien lukumäärä voi vaihdella lukuvuosittain ilmoittautuneiden määrästä riippuen. Tarvittaessa ryhmät voi myös yhdistää. Mikäli jotakin ryhmää ei voida perustaa, ohjataan oppilas toiseen ryhmään tai oppilaitokseen.

Lukukausimaksuilla Teatteri SÄIJE pyrkii kattamaan toiminnasta aiheutuvia kuluja.

Syksy 2024 ja kevät 2024 ryhmät ja lukukausimaksut:

Opetustaso	Opetusryhmä	Ikäryhmä	Opetustunnit	Lukukausimaksut
Perusopinnot 1	Säihkyt	7-8v	90min/vko	150e / 150e
Perusopinnot 2	Välkkeet	9-10v	90min/vko	150e / 150e
Perusopinnot 3	Sätehet	11-12v	90min/vko	150e / 150e
Teemaopinnot 1	Lumot	13-14v	90min/vko	160e / 160e
Teemaopinnot 1	Sävyt	14-15v	120min/vko	160e / 160e
Teemaopinnot 1	H-Moilaset	Yli 16v	120min/vko	170e / 170e

Teatteri SÄIJE muokkaa ryhmänsä ja lukukausimaksunsa niin, että se vastaa taiteenperusopetuksen kriteereitä, on taloudellisesti kestävä ja on ryhmäkokojen puolesta oppilaille ja työskentelylle mielekästä.

8. TOIMINNAN SISÄLTÖ

Teatteri SÄIJEN toiminta sisältää draamallisia teatteritaiteellisia harjoituksia, dramaturgiaa, näyttelijäntyyntöjen tekniikoita ja monipuolisesti draamakasvatuksen genreja: katsojan, osallistujan ja soveltavaa teatteria.

Opetus sisältää draamaleikkiä, ilmaisuharjoituksia ja teatterin tekemisen perusteita. Taitoja opitaan muun muassa aistiharjoitusten, ohjatun rooli- ja teatterileikin, tarinoiden ja satujen, kontaktiharjoitusten, tunneharjoitusten, liike- ja koordinaatioharjoitusten, ääni- ja puheharjoitusten, fyysisten ilmaisun, roolityön, draamatarinoiden sekä improvisaation avulla.

Teatterin tekemisen perusteet sisältävät näyttelijäntyyntöjen taitojen harjoittelua, tarinoiden luomista ja kehittelyä, johdatusta visualisointiin ja teatteritekniikkaan sekä oman esityksen valmistamisen. Oppitunnit sisältävät esimerkiksi lämmittelyn, energianpurun, irrottelua, keskittymistä, työskentelyä pienryhmissä sekä tunnin päätöksen.

Yhteiset opinnot 300 ot

Teatteritaiteen yleisen oppimäärän yhteisten opintojen tavoitteena on tutustua teatterin tekemisen suuntauksiin ja käytäntöihin sekä teatteriin taidemuotona. Teatteritaiteen yhteisissä opinnoissa tutustutaan teatteritaiteeseen erilaisten harjoitteiden ja esitystentekoprosessien kautta. Opinnoissa keskustellaan ja toimitaan vuorovaikutteisesti ryhmässä sekä harjoitellaan erilaisia teatteritaitoja, kuten esiintyjyyden eri osa-alueita ja esiintymistaitoja (puhetta, fyysistä ilmaisua, äänenkäyttöä). Tuotetaan esitysten lähdemateriaaleja itse osana harjoitusprosessia ja tutustutaan erilaisiin lähdemateriaaleihin, esimerkiksi näytelmiin, runoihin, satuihin, elokuvaan, mediateksteihin, kuviin, ääniin tai elämäntarinoihin. Opintojen aikana harjoitellaan palautteen antamista ja vastaanottamista sekä reflektion tekemistä eri tavoin.

Tavoitteet

Teatteritaiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetus on säännöllistä viikko-opetusta. Oppilas tutustuu teatteritaiteen perustaitoihin: ryhmässä toimimiseen, fyysiseen ilmaisuun ja äänenkäyttöön. Oppilasta kannustetaan ilmaisemaan itseään teatteritaiteen keinoin. Tunneilla korostuu myönteinen ja oppilaan kasvua tukeva ilmapiiri. Opintojen keskiössä ovat vuorovaikutus- ja esiintymistaidot, joita opetellaan erilaisten draamaleikkien ja teatteri-ilmaisun harjoitusten avulla. Perusopintojen aikana oppilaan oma taiteellinen prosessi käynnistyy.

Sisällöt

Teatteri-ilmaisun perusteisiin perehdytään teatteritaiteen perusopetuksen aikana erityisesti leikin muodossa. Lapsi oppii leikkimällä ja tutkimalla. Draamaleikkien, ilmaisuharjoitusten, ääni- ja

puheilmaisuharjoitteiden sekä improvisaatioharjoitusten avulla lapsen teatteritieto ja -taito vahvistuvat. Opintojen aikana valmistetaan esitys tai esityksiä.

Teemaopinnot 200ot

Yleisen oppimäärän teemaopintojen tavoitteena on monipuolistaa teatteritaiteen ymmärrystä ja ilmaisullisia keinoja. Oppilas saa omakohtaisia kokemuksia esitysprosesseista ja toimimisesta työryhmän jäsenenä. Opinnot koostuvat eri tavoitealueita yhdistelevistä opintokokonaisuuksista, jotka tukevat koko opintolaajuuden suorittamista. Teatteritaiteen yleisen oppimäärän teemaopinnoissa tutustutaan teatteritaiteeseen erilaisten harjoitteiden ja esitystentekoprosessien kautta. Opinnoissa harjoitellaan erilaisia teatteritaitoja sekä keskustellaan, analysoidaan ja toimitaan vuorovaikutteisesti ryhmässä. Opinnoissa tutustutaan erilaisiin esitysten lähdemateriaaleihin ja tuotetaan niitä itse. Opintojen aikana harjoitellaan palautteen antamista ja vastaanottamista sekä reflektion tekemistä eri tavoin. Teemaopintoihin voi osallistua eri vaiheessa opintopolkua. Oppilaitos suosittaa tiettyjen teemaopintojen kohdalla mahdollisesti vaadittavia aiempia opintoja.

Sisällöt

Teatteritaiteen yleisen oppimäärän teemaopinnoissa tutustutaan teatteritaiteeseen monipuolisten harjoitteiden ja esitystentekoprosessien kautta. Teemaopinnoissa syvennetään teatteritaiteen ilmaisullista ja teknistä osaamista sekä teatteritietoutta. Opinnoissa harjoitellaan erilaisia teatteritaitoja sekä keskustellaan, analysoidaan ja toimitaan vuorovaikutteisesti ryhmässä. Opintojen aikana harjoitellaan palautteen antamista ja vastaanottamista sekä reflektiota.

Teemaopinnoissa voidaan tehdä yhteistyötä muiden taidealojen kanssa ja kutsua eri alojen asiantuntijoita vierailijoiksi, käydä teatteriesityksissä sekä esittää omia produktioita muualla. Teemaopinnot järjestetään lukuvuosiopetuksena.

Teemaopintojen tavoitteet

Teemaopintojen tavoitteina on kannustaa oppilasta toimimaan vastuullisena ryhmän jäsenenä ja rohkaista vuorovaikutukseen toisten esiintyjien ja yleisön kanssa. Oppilas kehittää kokonaisvaltaista ilmaisuaan ja ymmärtää läsnäolon merkityksen esiintymistilanteessa. Opintojen aikana opitaan, että teatteriesityksen luominen on prosessi, johon pitää sitoutua. Näin oppilas oppii työskentelemään pitkäjänteisesti. Teemaopinnoissa oppilasta rohkaistaan löytämään omia vahvuuksia ja asettamaan tavoitteita ja refleктоimaan omaa taiteellista prosessia.

Toiminnan sisällön tavoitteena on luoda perustaa lapsen ja nuorten emotionaaliselle, esteettiselle ja eettiselle kasvulle. Opinnoissa keskeistä on taiteen tekemisen ja sen kokemisen ilo sekä halu, uteliaisuus ja uskallus tulkita taidetta yksilöllisesti.

9. ESITYSTOIMINTA JA TAPAHTUMAT

Teatteri SÄIJEN opetusryhmät osallistuvat esitystoimintaan lukuvuosittain. Syyslukukausi päättyy joulukuussa demojuhlaan, jonka ohjelmatarjonnasta opetusryhmät vastaavat. Kevätlukukausi päättyy toukokuussa yhteisölliseen yleisötapahtumaan.

Syyskauden päätöstilaisuudessa Teatteri SÄIJEN oppilaat esiintyvät läheisilleen. Tapahtuma kokoaa eri-ikäisten lasten ja nuorten ryhmät yhteen. Keväisin järjestetään yleisötapahtuma, jonne mahdollisesti myydään pääsylippuja.

Teatteri SÄIJEN oppilaat ovat myös osallistuneet valtakunnallisiin nuorten taidetapahtumiin ja katselmuksiin. Esiintymistoiminnan tavoitteena on verkostoitua kansainvälisesti ja osallistua maan rajojen ulkopuolella järjestettävään nuorisoteatterifestivaaliin.

Teatteri SÄIJEN tavoitteena on vahvistaa esitystoimintaansa, verkostoitua ja tarjota oppilaiden osaamista eri tapahtumiin, ohjelmapalveluihin ja produktioihin.

10. YHTEISTYÖTAHOT

Teatteri SÄIJEN tavoitteena on kehittää verkostojaan ja tehdä yhteistyötä nuorisotyön, taiteen ja kulttuurin kentällä toimivien sidosryhmien kanssa. Olemme tehneet yhteistyötä muun muassa Rovaniemen teatterin, Lapin Ylioppilasteatterin, Sirkus Taika-Ajan, Rovaniemen kaupungin vapaa-ajanpalveluiden, Opintokeskus Kansalaisfoorumin ja Suomen Harrastajateatteriliiton kanssa. Myös yritysyhteistyötä tehdään.

Teatteri SÄIJEN ohjaajat ovat kesäisin toimineet 7-12-vuotiaiden koululaisten Luova lava – päiväleirien taideohjaajina. Tarkoituksena olisi laajentaa kesäajantoimintaa yli 13-vuotiaisiin nuoriin ja kehittää yhteistyön muotoja, esimerkiksi kesäteatteritoiminnan muodossa.

11. ITSEARVIOINTI

Teatteri SÄIJEN henkilöstö suorittaa viikoittain jatkuvaa arviointia ja kehittää mahdollisia toiminnan epäkohtia. Henkilöstö kokoontuu vähintään neljä kertaa lukuvuodessa arvioimaan toiminnan laatua ja tekemään ajankohtaisia päätöksiä. Toimintakaudesta laaditaan toimintakertomus, jonka avulla tavoitteiden toteutumista pystytään seuraamaan. Oppilasmäärät, opetustuntimäärät ja tilikauden tapahtumat raportoidaan. Oppilailta ja heidän huoltajilta kerätään

palautetta säännöllisesti aina lukukauden päätteeksi. Palautetta otetaan vastaan myös koko lukuvuoden ajan.

12. TULOKSET JA VAIKUTUKSET

Teatteri SÄIJEN toiminta on ainutlaatuista ja hyvin merkityksellistä paikallista lasten ja nuorten kulttuuria edistävää toimintaa. Teatteri SÄIJE tarjoaa oppilailleen yhden sosiaalisen verkoston ja vapaa-ajan yhteisön lisää, draama- ja teatterikasvatusta, teatterin tekemisen osaamista, teatterin tuntemista taidemuotona, välineitä itseilmaisuun ja vuorovaikutukseen sekä paikan, jossa on mahdollisuus toteuttaa omaa haluaan ilmaisuun.

Oppilas oppii teatteriksi ajattelemisen taitoja eli osaa muuttaa todellisuutta ja havaintojaan teatteriksi. Oppilas ymmärtää, että teatterin tekeminen on valintoja ja tekijöiden vuorovaikutus tuottaa ryhmän näköisen lopputuloksen. Teatterin tekemisessä oppii ottamaan vastuuta ja olemaan osa prosessia. Teatteritaiteen opetuksessa lapsi ja nuori oppii taitoja, jotka ovat hyviä eväitä elämän polulla, kohti aikuisuutta.

Oppilailla on sosiaalisia valmiuksia, he ovat oppineet ilmaisemaan itseään, huomioimaan kanssa ihmiset sekä astumaan välillä myös epämukavuus alueelle. Teatteri elää yksilössä ja yhteiskunnassa erilaisina toimintoina, teatteritaiteen parissa opittuja taitoja voi soveltaa monilla elämän alueilla ja harrastuneisuus antaa valmiuksia monenlaisiin toimiin. Teatteritaiteen opinnot kannustavat nuorta hakeutumaan luovan alan opintoihin.

Teatteritaiteen myötä oppii tietoisuustaitoja ja oppilaan avoimuus, vastaanottavaisuus, rohkeus ja luovuus kasvavat. Vuorovaikutukseen perustuvalla teatteritaiteella on vahva positiivinen vaikutus yksilön, yhteisön ja yhteiskunnan tasolla.